149

TOI PARTOUT ET TOUJOURS.

À Mr. G. ROGER.

Paroles de Mr GUSTAVE LEMOINE.

Musique de

MELLE L. PUGET.

ALBUM 1844.

Vole, mon cœur, vole !
Le Rêve d'un Page. *(Soprano et Ténor.)*
Les Amours de Michel et Christine. *(à 1 & 2 v.)*
Ton Cœur. *(Sop. et Ténor.)*
Agnèle la petite Bergère ou le Charme de la voix.
Le Retour de la Mère. *(c. S.)*

Les Bohémiens de Paris. *(à 1 2 et 3 voix.)*
Le Serment devant Dieu ! *(B. S. T.)*
Toi partout et toujours !
L'Amant le plus tendre.
Morte d'Amour !
Appelle-moi ta mère ! *(B. S. T.)*

Paris, **AU MÉNESTREL**, *Maison* **A. MEISSONNIER & HEUGEL,**
HEUGEL, Successeur, 2bis Rue Vivienne.
SCHLESINGER, à Berlin.

TOI PARTOUT! TOI TOUJOURS!

à M.r **ROGER** *(de l'Opéra Comique)*

Allegretto.

PIANO.

f Ped. dim.

Dès l'en - fan - ce,

dim. ad lib.

P Ped

je sou - pi - rais pour toi, toi seu - le, toi que j'a - do - rais;

Ped.

dès l'en - fan - ce, larme ou bonheur, pour toi, toi seu - le,

rinf.

Ped. Ped. Ped. Ped.

animato

pal - pi - tait mon cœur; l'an - ge qui sou - ri - ait, au ma - tin de ma vi - e, sur

dim.

p animato Ped.

p

Paris, AU MÉNESTREL, maison A. MEISSONNIER et HEUGEL. H. 205. HEUGEL successeur, 2 bis rue Vivienne.

cres — f — ad lib. — ff — avec élan. — doux et lié.

mes printems do-rés et sur mes plus beaux jours c'est toi, Vierge ché-ri-e, toi que j'a-

cres. — f — ff — Ped. — p

cres. — f — dim

-dore et que je prie, et partout et tou-jours! c'est toi, Vierge ché-ri-e, toi que j'a-

cres. — f — Ped. — dim.

cres. — cres — f

-dore et que je prie, et par-tout et tou-jours!

cres — cres — f Ped — f — Ped — §

2e. COUPLET.

Partout, dans les fleurs, dans les bois, c'est toi si fraîche, que toujours je vois! et par-tout dans

les plus doux chants, c'est toi, si pu-re, que toujours j'entends! il n'est pas une i-mage ou su-ave ou fleuri-e, qui

cres. — cres. — ff — doux et lié — cres

ne vienne à mon cœur rappe-ler ses amours!... c'est toi, Vierge ché-rie, toi que je vois fraîche et jo-lie et partout

f — dim. — doux. — cres. — cres. — f — ad lib.

et toujours! c'est toi, Vierge ché-rie, toi que je vois fraîche et jo-lie et partout et tou-jours!

3e. COUPLET.

Comme un pha-re sur mon chemin, *l'E-toi-le, l'Etoi-le,* qui brille au ma-tin; et comme un doux

cres — dim — animato.

par-fum des cieux, *la Ro-se, la Ro-se,* qui luit pour mes yeux; la *Tour mysté-ri-euse,* où je me ré-fu-gi-e, et

f — ff — doux

la *Con-so-la-trice* au cé-les-te secours.... c'est toi, Vierge ché-rie, toi que j'implore et que je prie, et partout

f — cres. — cres. — f — ad lib.

et toujours! c'est toi, Vierge ché-rie, toi que j'im-plore et que je prie, et par-tout et tou-jours!